

Espoir n°170

Avant-Propos, par Marc Fosseux, secrétaire général de la Fondation Charles de Gaulle

L'année 2012 est une année exceptionnelle en termes d'expositions organisées par ou avec le concours de la Fondation Charles de Gaulle. Outre les expositions pour le cinquantième anniversaire de la réconciliation franco-allemande à Reims, Paris (musée de l'Armée), Ludwigsburg, Bonn, Montbéliard, Sedan (avant Berlin, Lille et Munich en 2013), les expositions itinérantes « De Gaulle l'homme des tempêtes » déjà présentées dans 19 villes françaises depuis le début de l'année, l'exposition sur les résistances en Europe organisée à la Maison natale de Lille en collaboration avec l'institut Anne Franck d'Amsterdam, l'exposition sur les 40 ans de la Croix de Lorraine au Mémorial de Colombey, l'exposition « De Gaulle en caricature » visible dans la galerie est de la cour d'honneur des Invalides jusqu'au 18 octobre méritait qu'un numéro d'Espoir lui fût consacré.

De Gaulle fut un sujet d'inspiration inépuisable pour de nombreux caricaturistes dès 1940. Certaines des plus belles caricatures, fruit du talent artistique et de l'esprit libre de grands noms du dessin de presse, ont d'une certaine façon contribué à populariser la personne du Général, surtout au début de son épopée, et font désormais partie de l'Histoire. Que l'on songe à ce magnifique dessin de Jean Effel montrant la Tour Eiffel allant à la rencontre du Général en 1944 en lui disant « Mon grand ! ».

Ces dessins, présentés grâce au musée de l'Armée et à l'autorisation des auteurs et de leurs ayants-droits, sont une manière divertissante de revivre les grands moments de l'histoire gaullienne. Ils parlent un langage accessible à tous, des plus petits aux plus grands. Que tous ceux qui ont contribué à cette exposition, et à toutes celles organisées cette année, soient remerciés. Grâce à eux, la Fondation et ses partenaires ont démontré leur capacité créative et leur savoir-faire et ont permis à des dizaines de milliers de visiteurs de mieux connaître la vie, la pensée et l'action du plus illustre des Français.