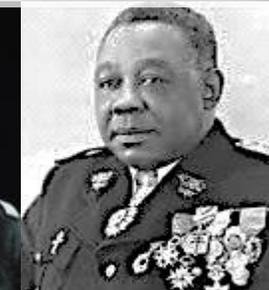
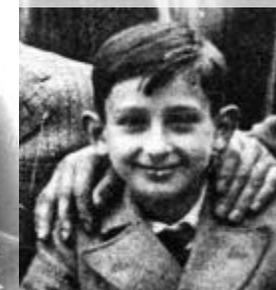




L'association Ami, entends-tu? et la Fondation Charles de Gaulle
présentent

« AMI, ENTENDS-TU ? » LES VOIX DE LA RÉSISTANCE

Une plateforme pédagogique à destination de la jeunesse



Sous le parrainage du colonel (h) Fred Moore
délégué national du Conseil National des Communes « Compagnon de la Libération » et dernier chancelier de l'Ordre de la Libération

Une plateforme portée par



Avec le soutien de



MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION

En partenariat avec



Partenariats artistiques



« *En cet anniversaire du jour où le général de Gaulle les a convoqués au banquet sacré de la mort, ce qu'ils nous demandent ce n'est pas de les plaindre, mais de les continuer. Ce qu'ils attendent de nous, ce n'est pas un regret, mais un serment. Ce n'est pas un sanglot, mais un élan* ». Pierre Brossolette

LA PLATEFORME



« *Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas.* »

Charles de Gaulle

La plateforme éducative « **AMI, ENTENDS-TU ? Les voix de la Résistance** » entend explorer la grande Histoire à travers les histoires individuelles de Compagnons de la Libération qui par leurs parcours exemplaires et la diversité de leurs origines sociales, politiques, religieuses, représentent idéalement la nation.

Fondée sur l'expérience réussie du spectacle éponyme, cette plateforme souhaite humaniser l'Histoire en l'explorant par l'intermédiaire de destins individuels et en la présentant sous un visage moderne utilisant tous les moyens d'expression de la France Combattante. C'est donc **autour d'une quinzaine de parcours de Compagnons de la Libération** que la plateforme se construira.

Quinze parcours comme autant d'itinéraires d'engagement dans la France Combattante : la France Libre, la Résistance, l'Afrique Française ralliée, la déportation, les FNFL, les FAFL...

Quinze parcours qui nous feront découvrir les 1038 compagnons, les 5 villes et les 20 unités Compagnons, mais aussi et surtout, toutes les notions permettant de comprendre la complexité de la France de la Seconde Guerre mondiale, la complexité de l'engagement, la force de cet engagement, et tous les éléments permettant d'appréhender cette histoire.

L'utilisateur découvrira ce qu'était un réseau de résistance, comment il était structuré, quelle était la vie dans un maquis, ou ce qu'impliquait de traverser la Manche pour rallier l'Angleterre. Il pourra apprendre à déchiffrer les codes diffusés sur la BBC, suivre les avancées de la guerre, depuis Londres, en France, en Afrique ou ailleurs.

Il découvrira aussi des questionnements introduits au cours de l'Histoire : qu'est-ce que l'engagement ? Que veut-dire résister ? Que signifient vraiment liberté, égalité et fraternité ? etc.

SYNOPSIS

« *L'espérance doit-elle disparaître ? La défaite est-elle définitive ? Non ! Croyez-moi, moi qui vous parle en connaissance de cause et vous dis que rien n'est perdu pour la France. Les mêmes moyens qui nous ont vaincus peuvent faire venir un jour la victoire. Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas.* » Un Non, un choix, quelques secondes qui déterminent le destin d'un homme et d'une nation. Celui qui unit la vie de ceux et celles qui allaient se battre pour la Libération de la France. Un engagement intime **et divers** devenu collectif et un.

Le 11 novembre 1918, alors que les ombres du massacre poussent les hommes à hurler « plus jamais ! » quelques-uns travaillent à la création d'une paix universelle. L'espérance persiste à travers eux dans les cœurs meurtris des Français... Trop vite, ce courage de dire « non » quitte les hommes qui gouvernent. Goebbels impose la haine de l'autre à la tribune de la paix, Hitler décide, à Munich, des frontières de son royaume des ténèbres, et tous se taisent. L'ère des conflits sanglants est rouverte. L'incendie gagne l'Europe... Les nations épargnées ont l'illusion d'échapper à la contagion en capitulant lâchement. La France est en déroute, étranglée par la peur qui la saisie... Une voix s'élève alors pour céder au nom de tous les Français. Ces mots du Maréchal sont pour quelques jeunes hommes et femmes un déshonneur inacceptable.

Une voix, celle du général de Gaulle, retentit alors sur les ondes. Elle devient celle de tous ceux qui résistent à l'intolérable, pour l'honneur et la liberté. De France, de Londres, des territoires d'outre-mer, des hommes, des femmes, des enfants, ouvriers ou paysans rejoignent l'armée des ombres. Encouragés et confortés par ces voix de la radio qui les lient au reste de la France Combattante et les informent des avancées des armées de Libération, ils s'organisent, s'arment, forment une petite armée, passent à l'action, découvrent le danger, les risques, la peur des représailles et de la mort. Ils découvrent, en eux, la force de leur propre engagement. Unis aux destins des combattants de la France Libre et à celui de la Résistance Intérieure ces jeunes héros vont offrir leurs vies à la France.

Les futurs compagnons de la Libération, dont la plateforme suivra les destins, s'engagent à œuvrer pour la Libération de la France. Un engagement intime d'abord, qui n'implique que leurs cœurs et consciences. Un engagement bientôt total qui s'organise au fil des messages communiqués par les Français de Londres. A travers leurs destins individuels, la plateforme explore tous les grands thèmes historiques et philosophiques de la Seconde Guerre mondiale permettant au public d'apprendre l'Histoire tout en se questionnant sur ses propres choix et ses propres engagements d'homme et de citoyen dans la France d'aujourd'hui.

« La gloire est comme ces navires où l'on ne meurt pas seulement à ciel ouvert mais aussi dans l'obscurité pathétique des cales. C'est ainsi que luttent et que meurent les hommes du combat souterrain de la France. Saluez-les, Français ! Ce sont les soutiers de la gloire. » Pierre Brossolette

OBJECTIFS DE LA PLATEFORME

- **Faire découvrir de façon innovante, l'histoire de la France Combattante à la jeunesse ;**
- **Construire un outil interactif garant de la mémoire de ses acteurs** qui ne seront bientôt plus là pour témoigner eux-mêmes de leurs parcours et engagement ;
- **Mettre en place une plateforme qui s'inscrit dans la durée,** comme un **support numérique grand public et accessible à tous**, qui rassemblera toute forme de supports historiques (lettres, objets, mémoires, témoignages, poésie, musique, vidéos, discours, etc.) ;
- Associer **un outil pédagogique à une narration historique fluide** centrée sur des destins individuels portés par une mise en forme ambitieuse et dynamique.
- Créer un **outil de questionnement d'un large public sur les grands thèmes et questions philosophiques** posés par les parcours et choix de ceux et celles qui ont fait l'Histoire.
- Offrir une « exploration » historique **scientifiquement indiscutable.**
- Créer **un lien durable, moderne et contemporain entre l'histoire de la France Combattante et la jeunesse**, afin que l'exemple de nos pères inspire et aide la jeunesse à **comprendre et construire leur futur et la France de demain.**
- Devenir un **outil citoyen** associant histoire, philosophie et arts, afin de continuer de rendre hommage à ceux qui se sont engagés pour une France libre et mieux comprendre, à travers leur combat, comment nous pouvons, aujourd'hui, **redécouvrir le sens des valeurs de notre pays et redéfinir le vivre ensemble qui fait le ciment de notre société.**

“Je meurs pour ma patrie, je veux une France libre et des Français heureux, non pas une France orgueilleuse et première nation du monde, mais une France travailleuse, laborieuse et honnête. Que les Français soient heureux, voilà l'essentiel. Dans la vie, il faut savoir cueillir le bonheur.” Henri Fertet

LA FORCE DE LA PLATEFORME

- Un outil d'apprentissage de l'histoire de la France Combattante **qui s'inscrit dans la durée** ;
- Un outil numérique **adapté à la jeunesse et aux nouvelles formes de pédagogie participative** ;
- Un outil **de sauvegarde et de transmission de la mémoire** des grands témoins de la période ;
- Un outil permettant à la jeunesse de **se réapproprier le sens citoyen de l'engagement** à travers des histoires individuelles de la Résistance ;
- Un outil qui **concilie rigueur scientifique et objectifs pédagogiques** définis par un comité scientifique et pédagogique ;
- **Un outil fédérateur** construit en lien avec différents partenaires institutionnels garantissant la richesse et la diversité de ses contenus ;
- Un moyen de **démocratiser l'accès à certaines ressources documentaires et de préparer ou de prolonger la visite au musée.**

“Adieu, la mort m'appelle, je ne veux ni bandeau, ni être attaché. Je vous embrasse tous. C'est dur quand même de mourir. Mille baisers. Vive la France. Un condamné à mort de 16 ans. H. Fertet ”

CALENDRIER

- **A partir de novembre 2015 : Mise en production** de la plateforme et du premier parcours
- **Mars 2016 : Fin de la phase de test et mise en ligne de la plateforme pédagogique avec le premier parcours** (celui du jeune Lazare Pytkowicz, compagnon de la Libération).
- **Juin/septembre/décembre 2016 : mise en ligne de 3 autres parcours de Compagnons de la Libération.**
- Janvier-Septembre 2016 : Recherche de partenaires locaux ; communication autour de la plateforme
- **Septembre 2016 : Mise en ligne d'un espace collaboratif dédié et d'accès restreint** permettant aux utilisateurs de rassembler de la documentation (ressources locales, témoignages) sur le parcours d'autres Compagnons de la Libération.
- A partir de Septembre 2016 : **Formation de professeurs et d'acteurs associatifs à l'utilisation de la plateforme auprès des jeunes.**
- **A partir de septembre 2017 : Ouverture de la plateforme aux collèges et lycées.** Alimentation de la plateforme grâce à un travail collaboratif entre les équipes du projet et les équipes enseignantes ou structures associatives intéressées.

« Mes amis, j'ai été votre chef. Je ne vous abandonnerai pas. Le capitaine doit rester sur son vaisseau quand il sombre. Messieurs les juges, c'est moi le seul responsable. J'ai entraîné mes camarades dans la lutte. Ils sont jeunes et ne sont pas responsables. Le seul responsable c'est moi. Je vous demande comme une faveur d'être le seul à être exécuté. Aux autres, laissez-leur la vie. » Marcel Simon

L'ÉQUIPE ÉDITORIALE

L'ASSOCIATION AMI, ENTENDS-TU?



L'Association « Ami, Entends-tu ? », créée par Antoine Dary, Domitie de Larouillère et Antonin Le Guay en 2013, a pour vocation de poursuivre le travail de mémoire et de témoignage si bien mené par les Compagnons et acteurs de la France Combattante auprès de tous les Français, et plus particulièrement auprès des plus jeunes générations. La première action de cette association a été la réalisation du spectacle "Ami, Entends-tu ?" les 7, 8 et 9 mai 2015 à l'occasion du 70^e anniversaire de la libération de la France et de la victoire sur le nazisme. Désormais hébergée par la Fondation Charles de Gaulle, elle s'engage à ses côtés, dans la création d'une plateforme pédagogique immersive dédiée aux collégiens et lycéens.

LA FONDATION CHARLES DE GAULLE



Reconnue d'utilité publique par le décret du 22 septembre 1992, la Fondation Charles de Gaulle a pour triple mission d'entreprendre et faciliter toute recherche historique sur l'œuvre du Général, de rassembler les documents et archives le concernant, mais aussi de faire connaître l'œuvre et l'action du général de Gaulle au grand public, en France comme à l'étranger. Consciente de l'importance d'enseigner de Gaulle aux jeunes générations, elle est aujourd'hui le maître-d'œuvre de plusieurs projets alliant pédagogie et numérique.

L'ORDRE DE LA LIBERATION



Le musée de l'Ordre de la Libération est consacré à l'Ordre de la Libération et aux Compagnons de la Libération, ordre créé dans le but de récompenser les personnes ou les collectivités qui se sont signalées au cours de la Libération de la France lors de la Seconde Guerre mondiale, et deuxième ordre national français après l'Ordre national de la Légion d'honneur.

“Adieu tous ceux que j'aime et que j'adore, et que je fais souffrir ; adieu à tous. Adieu pays natal. Adieu, belle France. Je meurs avec l'espoir que mes idées resteront personnifiées, et que vous aurez le courage nécessaire pour les suivre jusqu'au bout.” Jean Compagnon (Fusillé aux côtés d'Henri Fertet)

LA RÉALISATION



RÉALISATION : COLLECTIF PLISSKEN

Le **Collectif Plissken** a réussi à fédérer différentes énergies créatives et complémentaires afin de proposer une variété de productions audiovisuelles au style fort, élégant et cohérent. L'identité esthétique du collectif s'inscrit dans une logique d'exigence propre au soin artisanal apporté à chacune de nos productions.



INTÉGRATION : AGENCE BLACKWOOD

Blackwood est composée de passionnés, qui produisent des créations originales au style unique se déclinant sur tous les supports média, dans l'objectif constant d'améliorer la notoriété et l'image de vos marques.



ASSOCIATION AMI, ENTENDS-TU ?

25, rue des Fontaines du Temple – 75003 Paris
www.ami-entends-tu.org

FONDATION CHARLES DE GAULLE

5 Rue de Solférino – 75007 Paris
www.charles-de-gaulle.org

DOMITIE DE LAROULLIERE

Production et relations culturelles

midotie@hotmail.com
06 65 61 36 80

ANTONIN LE GUAY

Direction artistique

antonin.leguay@yahoo.com
06 66 77 65 77

ÉMELINE VANTHUYNE

Production et Pédagogie

vanthuyne@charles-de-gaulle.org
01 44 18 66 80

CAMILLE DE MARIGNAN

Communication

marignan@charles-de-gaulle.org
01 44 18 66 98