

espoir



Visite du général
de Gaulle à l'exposition
Toutankhamon (1967)

La politique arabe de la France

Témoignages : Dominique de Villepin, Hubert Védrine
Jean-Pierre Chevènement, Yves Guéna

action conjointe des Quatre Grands. De Gaulle a l'ambition de maintenir la place de la France dans le concert des grandes puissances ayant vocation de régir les affaires du monde et d'assurer son retour dans une région où elle jouait traditionnellement un grand rôle. Quand on connaît l'attachement de la politique française à entretenir les meilleures relations possibles avec ses anciennes possessions d'Afrique du Nord, il est certain que le capital de sympathie acquis par les prises de position dans le conflit israélo-arabe a pu être considéré comme un atout majeur. Le président français a pu mieux définir les positions et les amitiés de la France au sein d'une recomposition internationale et de même lui conserver sa place et son indépendance dans le réaménagement du monde. ■

Février 1967 : Toutankhamon à Paris

André Malraux inaugure le 16 février 1967, en compagnie du ministre égyptien de la Culture, une exposition qui va attirer plus d'un million de visiteurs



“ (...) Ce qui paraît ici, dans cette présentation si particulière, dit André Malraux¹, c'est l'incroyable leçon que l'Égypte aura pu donner sur la vie.

On a écrit depuis Champollion que c'était le pays de la mort. Cet art, qui est si souvent funéraire, n'est à peu près jamais proprement funèbre ; autrement dit, l'Égypte n'a jamais connu le squelette. Ce qu'elle allait chercher dans la mort, c'était précisément la suppression de la mort, le fait de concevoir la vie humaine comme une éternité. Vous revoquez comme moi la fresque de la reine Néfertari : elle va passer dans l'au-delà et elle joue toute seule, parce que le personnage qui joue avec elle aux échecs et qui joue son destin, c'est le Destin lui-même.

L'Égypte antique aura joué cette partie incroyable en face du destin, qu'ayant presque exclusivement représenté des morts, elle aura été l'attrice la plus puissante de la vie qu'on n'ait jamais connue.

Non seulement nous vous remercions de l'incroyable leçon donnée à l'humanité ; nous vous remercions aussi, je l'ai dit, au nom de la France. Ce vieux pays qui le premier inventa l'éternité est aujourd'hui un pays jeune et plein d'énergie: nous lui souhaitons tout ce que nous pouvons souhaiter à un pays ami, dans la paix et dans le bonheur.” ■

1.- Texte transcrit du site INA.fr. Source : <<http://www.ina.fr/art-etculture/musees-ct-expositions/video/CAF89016160/malraux-inaugure-l-expositiontoutankhamon.fr.html>>.