



L'année 2026 célébrera André Malraux

Arts de la rue

Cirque

Théâtre

ÉVÉNEMENT — Manifestation d'envergure nationale et internationale « 2026, Année Malraux » rendra hommage à cette figure emblématique de la culture à travers une programmation pluridisciplinaire.

Lors d'une allocution prononcée le 14 novembre 2025, la ministre de la Culture, Rachida Dati, a annoncé le lancement de « 2026, Année Malraux », une **célébration nationale et internationale** dédiée à celui qui fut notamment ministre des Affaires culturelles de 1959 à 1969, à l'occasion des 50 ans de son décès et du trentième anniversaire de son entrée au Panthéon.

Placée sous le haut patronage du président de la République et organisée par la Commission nationale pour le Cinquantenaire de la disparition d'André Malraux, en lien avec le ministère de la Culture, **la manifestation associera, jusqu'en 2027, un grand nombre d'institutions**, afin de déployer « **une programmation riche et diversifiée** », à l'image des multiples facettes de la personnalité de cet écrivain, penseur, critique d'art, et homme d'action. Se succéderont ainsi des commémorations officielles, des **expositions**, des **colloques**, des **éditions**, des **spectacles**, des **créations audiovisuelles** ou encore des **projets pédagogiques**. Parmi les premières initiatives dévoilées, figurent une exposition intitulée « Malraux et l'art moderne-De Degas à Zao Wou-ki », qui sera présentée au Musée d'art moderne André Malraux du Havre, la réédition des textes et ouvrages d'André Malraux par les éditions Gallimard, Flammarion et Grasset, et un festival sur le thème « Malraux et l'engagement » proposé à la Maison française de l'Université de New York.

Grâce à cet événement, le ministère de la Culture affirme vouloir « **raviver la pensée et la vision d'un homme** pour qui l'art et la culture demeurent un vecteur d'unité, d'émancipation et d'humanisme ». Rachida Dati a ainsi tenu à souligner qu'au-delà d'un simple hommage, l'Année Malraux devait permettre de « reconnaître et de faire mieux connaître à toutes les générations une figure centrale de la vie de la Nation ». « C'est aussi **un engagement à continuer de faire vivre une idée exigeante de la culture**. Cette idée, c'est celle d'une culture qui élève, qui éduque et qui structure. À nous désormais de la faire vivre et de la transmettre », a-t-elle ajouté.