

2026, Année Malraux : hommage à l'écrivain qui a modelé la culture française

17 novembre 2025 | Actualités | [Ajouter à ma liste](#)



— André Malraux, 1974 - Photo : Roger Pic / Wikimedia

Placée sous le Haut-Patronage du président de la République, « 2026, Année Malraux » rend hommage à l'écrivain, penseur et ministre qui a profondément marqué l'histoire culturelle du XX^e siècle. Cinquante ans après sa disparition, cette année commémorative met en lumière l'héritage d'un homme pour qui la culture était une force d'émancipation et une quête de dignité.

2026, Année Malraux : une célébration pour raviver une pensée toujours vivante

Par la rédaction

2026, Année Malraux : un hommage national et international

Le ministère de la Culture consacre l'année 2026 à André Malraux à l'occasion du cinquantième de sa disparition et du trentième anniversaire de son entrée au Panthéon. Sous l'impulsion de Rachida Dati et en lien avec la Commission nationale pour le Cinquantième de la disparition d'André Malraux, cette célébration s'étendra jusqu'en 2027 et mobilisera de nombreuses institutions en France et à l'étranger.

« Année Malraux » sera marquée par des commémorations officielles, des expositions, des colloques, des spectacles, des éditions et des projets pédagogiques. L'objectif est simple : rappeler le rôle déterminant de Malraux dans la construction d'une politique culturelle moderne et accessible, mais aussi raviver l'esprit d'un écrivain qui a fait de l'art une manière de comprendre le monde.



Parmi les événements annoncés, l'exposition « Malraux et l'art moderne – De Degas à Zao Wou-ki » au musée d'art moderne André-Malraux du Havre occupera une place centrale. De grandes maisons d'édition – Gallimard, Flammarion et Grasset – rééditeront ses textes, tandis qu'à New York, la Maison française de New York University proposera le festival « Malraux et l'engagement ». À cette programmation culturelle s'ajouteront des rencontres, des lectures publiques, des créations audiovisuelles et des initiatives destinées au jeune public.

Un écrivain au cœur de l'humanisme du XX^e siècle

Écrivain majeur du XX^e siècle, prix Goncourt pour *La Condition humaine*, André Malraux a placé la littérature au centre de sa vie. Ses romans et essais interrogent la liberté, le destin, l'action collective et la place de l'art dans l'existence humaine. Sa prose dense et réfléchie explore les conflits politiques, les engagements, l'insurrection, mais aussi la puissance intérieure de l'art, capable selon lui de « rendre le monde plus réel ».

Son œuvre littéraire, souvent nourrie par ses voyages et ses expériences politiques, continue de marquer les lecteurs par sa capacité à saisir les tensions de l'époque tout en les transformant en réflexion sur l'homme. L'« Année Malraux » remettra en circulation certains de ses textes et offrira l'occasion de relire un auteur dont les convictions résonnent encore aujourd'hui.

L'homme d'action : un ministre qui a façonné la politique culturelle française

Engagé dans la Résistance, Malraux a poursuivi après la guerre un parcours politique qui le conduira à devenir, en 1959, le premier ministre des Affaires culturelles de la Ve République, un ministère créé spécialement pour lui. Cette fonction lui a permis de concrétiser sa vision : rendre la culture accessible à tous, reconnaître le rôle des artistes et préserver le patrimoine national.

Les Maisons de la culture, les grandes campagnes de restauration des monuments historiques, la fondation de la Biennale de Paris ou le système d'avance sur recettes au cinéma témoignent de son action. Ces initiatives ont durablement transformé la vie culturelle française et continuent aujourd'hui d'influencer la manière dont l'État accompagne la création.

Son discours prononcé lors du transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon, en 1964, reste l'un des grands moments de l'éloquence politique du XX^e siècle. Sa diction singulière, son intensité et son sens de la mémoire collective y trouvent un écho profond.

Une année pour relire, comprendre et transmettre

« Année Malraux » vise à rappeler que sa pensée n'appartient pas seulement au passé. Sa vision de la culture comme espace d'unité et de dépassement demeure un repère dans un monde traversé par l'incertitude et les fractures. En réunissant institutions, chercheurs, artistes et citoyens, cette célébration cherche à poser un regard renouvelé sur l'œuvre et la démarche d'un homme pour qui l'art constituait une forme de résistance et de partage.

À travers cette mobilisation culturelle, la France rend hommage à une figure centrale de son histoire intellectuelle. 2026 permettra ainsi de relire Malraux, de redécouvrir son action et de comprendre ce que son héritage dit encore de notre rapport à la culture.

Sources et références

Communiqués du ministère de la Culture.

Discours de Rachida Dati, 14 novembre 2024.

Archives publiques autour de la commémoration du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux.

Photo de couverture @ [Wikimédia](#)

[Ministère de la culture](#)