

## [Maison de la culture : la soixantaine rayonnante](#)

- [Amiens Centre](#)
- [Culture & Patrimoine](#)
- [Anniversaire](#)
- [Dossier JDA](#)
- [JDA](#)
- [Maison de la culture](#)

Auteur : **Ingrid Lemaire**

11.03.2026

Du 19 au 21 mars, la Maison de la culture fêtera ses 60 ans autour d'un programme éclatant retraçant son histoire et célébrant les arts.



Le 19 mars 1966, les Amiénois étrennaient le grand théâtre afin d'écouter le discours d'André Malraux : « La Maison de la culture, c'est vous ».

« Vous êtes tous ici, et combien d'Amiénois seront là après vous (...) Les Maisons de la culture sont là pour tout le monde. La Maison de la culture, c'est vous. » Ces mots d'André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, prononcés le 19 mars 1966 à Amiens lors de l'inauguration de la première Maison de la culture de France, résonnent encore. Cette saison, le nombre de cartes d'adhésion dépasse les 3 000. Retracer l'histoire de la Maison de la culture d'Amiens (MCA), structure emblématique de la décentralisation voulue par Malraux, relève

du défi. Le programme pluridisciplinaire de ses 60 ans avec spectacles, expos, concerts et rencontres du 19 au 21 mars sera d'autant plus exceptionnel qu'il s'inscrit dans une année 2026 consacrée au cinquantenaire de la disparition de Malraux. Avec son cinéma Orson-Welles, son centre d'art et ses espaces d'expositions, « *cette Maison mère, comme la qualifie Romaric Daurier, à la tête de la MCA après avoir succédé à Laurent Dréano en janvier, est un formidable terrain de jeu pour la culture au sens large* ».

## France Musique à Amiens

Sans oublier le Label Bleu, unique maison de disques rattachée à une scène nationale en France. Créé en 1986 par Michel Orier, fondateur du Festival de jazz d'Amiens (1982-2000) et directeur de la MCA de 1991 à 2000, le label fête cette année ses 40 ans. « *Un objet rare dans une maison* », soulevait Michel Puiffe, ex-directeur du Théâtre-Sénart, lors d'une table ronde d'anciens directeurs de la MCA le 12 janvier, qui a produit de nombreuses pointures du jazz français et international : Michel Portal (disparu le 12 février), Henri Texier, Bojan Z, Julien Lourau, Richard Galliano, Magic Malik, Vincent Ségal, David Krakauer, Steve Coleman, Piers Faccini, Rokia Traoré... Pour ce double anniversaire, France Musique et ses deux chroniqueurs Nicolas Pommeret et Nathalie Piolé installeront leur studio à la MCA les 20 et 21 mars. Au programme : émission en direct, interviews d'artistes et captations de concerts.

## Un grand spectacle gratuit

La soirée du 19 sera à ne pas manquer avec à 18h30, sur le parvis de la MCA, le spectacle gratuit annoncé comme « *immersif, incandescent et acrobatique* » que proposera La Machine, compagnie internationalement reconnue et associée pour l'occasion au collectif XY (acrobates vus lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris) et à l'incontournable Harmonie Saint-Pierre. Les célébrations du 60<sup>e</sup> anniversaire sont ainsi l'occasion de « *se tourner vers le passé et de profiter du temps présent dans un moment joyeux, festif et ouvert à tous*, souligne Romaric Daurier. *C'est aussi porter un regard vers l'avenir avec sa continuité* ». Les deux grandes expositions proposées avec le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine d'Amiens Métropole (Ciap), présenteront, du 18 mars au 20 septembre, « *un corpus riche, rare et inédit sur l'histoire de la MCA, des Maisons de la culture en France, de l'architecture, des politiques culturelles et des projets* », liste le directeur. « *Au Ciap, seront abordées la reconstruction amiénoise avec un panorama complet jusqu'à aujourd'hui ainsi que la restructuration de 1993 pour répondre aux nouveaux besoins, passant la surface de la MCA de 7 000 m<sup>2</sup> à 14 000 m<sup>2</sup>, détaille Céline Caneele, en charge de sa programmation culturelle. Une profusion de documents, d'esquisses et de plans seront dévoilés.* » Romaric Daurier espère « *redonner du sens au vivant et réinventer quelque chose. Se retrouver ensemble va être essentiel dans les années à venir. La matière culturelle est un formidable outil de réappropriation du collectif et du sens commun dans une société très morcelée. L'idée est de réactiver l'idéal de Malraux dans une époque où le vivant est de plus en plus menacé* ».

## 60<sup>e</sup> anniversaire de la Maison de la culture d'Amiens

Du 19 au 21 mars - Programme et billetterie :

[maisondelaculture-amiens.com](http://maisondelaculture-amiens.com)  
[amiens.fr/CIAP](http://amiens.fr/CIAP)

## Le programme :

- **16 mars, 18h15, MCA** : La Maison de la culture d'Amiens, une architecture à relire. Conférence en partenariat avec le Ciap.
- **19 mars. La soirée de la fête** : 17h, Ciap : inauguration de l'expo Une maison pour la culture. 60 ans d'histoire (jusqu'au 20 septembre, gratuit). 18h30, parvis de la MCA : Le grand rendez-vous ! spectacle gratuit (**photo 1**) avec les collectifs XY, La Machine et l'Harmonie Saint-Pierre. 19h30, MCA : Célébrations (gratuit). 21h, MCA : concert de l'Orchestre de Picardie.
- **20 mars. La soirée d'exception** : 19h, MCA : émission de France Musique en direct (gratuit). 19h30, MCA : concerts de Roberto Negro, Brad Mehldau et Christian MacBride (**photo 2**).
- **21 mars. La journée bleue** : 14h, cinéma Orson-Welles : Les Maisons de la culture d'Ukraine au défi de l'Histoire à travers le projet Medialna (gratuit). 14h-17h, MCA : immersion ludique dans l'exposition des 60 ans. Big Band du Conservatoire (16h30, gratuit). À partir de 17h30 : les 40 ans du Label Bleu en concerts. Henri Texier (17h30), Jî Drû (**photo 3**) (19h), Edward Perraud (20h30) et David Krakauer (**photo 4**) (22h30).



1



2



3



4



## « J'AI GRANDI AVEC LA MCA »

Née en 1966, Fadilah Thomas fêtera elle aussi ses 60 ans cette année. Aujourd'hui assistante de projets à Amiens Aménagement, l'Amiénoise est cette petite fille de 6 ans dont le portrait géant orne l'un des murs de la MCA pour les célébrations de son 60<sup>e</sup> anniversaire. *« Découvrir cette photo a été un choc et m'a remémoré mes heures passées à la discothèque à écouter de la musique et des contes, se souvient celle qui, casque vissé sur les oreilles, s'appelait alors Fadilah Yahiaoui. Avec mes nièces Cathia, Zohra, Houria et Fatiha, on venait tous les samedis après-midi. La MCA était une bulle de liberté et une porte ouverte sur le monde. On avait gratuitement accès à la culture, aux expositions, aux conférences... C'était chaleureux et fabuleux. Le lieu était déjà bouillonnant. »* Fadilah Thomas fréquente toujours la MCA et éprouve chaque fois *« ce même frisson. J'ai grandi avec la MCA. Je m'y sens comme chez moi »*.