

## "La culture, c'est le contraire de la guerre" : la Maison de la Culture d'Amiens fête ses 60 ans d'existence

Écrit par [Yolande Malgras](#)

Publié le 14/03/2026 à 07h00



Inaugurée en mars 1966, la Maison de la culture d'Amiens, labellisée Scène nationale, fête ses 60 ans d'existence cette année. • © Maison de la Culture d'Amiens

Le 19 mars 1966, André Malraux, l'auteur de "La Condition Humaine", alors ministre des Affaires Culturelles dans le gouvernement de Michel Debré, inaugurerait la Maison de la Culture d'Amiens. La Macu, comme on l'appelle familièrement, célèbre donc cette année ses 60 ans d'existence. Avec à sa tête, un tout nouveau directeur, Romaric Daurier. Son ambition : partager cet anniversaire avec le plus grand nombre, et faire rayonner ce lieu à l'international.

Dans les années 60, après Bourges et Le Havre, Amiens est la 3<sup>e</sup> ville française à accueillir une Maison de la Culture. À cette différence près que pour l'occasion, on bâtit un tout nouveau bâtiment pour l'abriter. *"C'est la concrétisation de ce dont rêvait Malraux : la construction de ce qu'il appelait des cathédrales du 20<sup>e</sup> siècle. Des lieux polyvalents d'accès à la culture pour tous"*, note Romaric Daurier, le directeur de la Maison de la Culture d'Amiens.

Aujourd'hui considérée comme l'une des plus importantes Scènes nationales, la Macu accueille chaque année une moyenne de 120 000 spectateurs, dont 30% de scolaires. Expositions, cinéma, spectacles vivants : *"Ce lieu est très fréquenté, très actif au cœur de la ville d'Amiens. Et on a eu le bonheur d'enregistrer une hausse notable du nombre d'adhérents, avec 3 000 personnes supplémentaires ayant acquis une carte pour la saison 2025-2026"*, se réjouit Romaric Daurier.

Romarc Daurier a pris la direction de la Maison de la Culture d'Amiens en janvier 2026. Il espère la faire rayonner à l'international. ©Maison de la Culture d'Amiens



### 3 jours de festivités

Lorsqu'elle est créée, la Maison de la Culture d'Amiens s'inscrit dans le cadre d'une politique nationale de décentralisation. Son succès est immédiat. Et les têtes d'affiche de l'époque se succèdent sur la toute nouvelle scène amiénoise : Jean-Louis Barrault, Thélonious Monk, Ariane Mnouchkine, Patrice Chéreau ou Jean-Luc Godard. La Macu, labellisée Scène nationale depuis 1991, est l'une des plus anciennes des 78 structures de ce type existant en France et en Outre-mer. "Un réseau décentralisé unique au monde, qui fait de notre pays une exception", souligne Romarc Daurier.

Son soixantième anniversaire, qui se tiendra du 19 au 21 mars, est donc un véritable événement. "Le 19 mars est une date clé, puisque c'est le jour de l'inauguration de ce haut lieu de la culture dans

notre région. C'est intimidant, mais on va essayer de se montrer à la hauteur", confie Romarc Daurier, à la tête de la Maison de la Culture depuis le 1<sup>er</sup> janvier. "C'est évidemment un défi personnel, car Amiens est en quelque sorte la mère des Maisons de la Culture en France. Elle a toujours été un laboratoire d'invention des politiques culturelles".



60 ans ça se fête ! Le public amiénois est convié à une grande soirée anniversaire le 19 mars sur le parvis de la Maison de la Culture avec, notamment, la compagnie XY, ici à l'image. ● © Richard Storchi

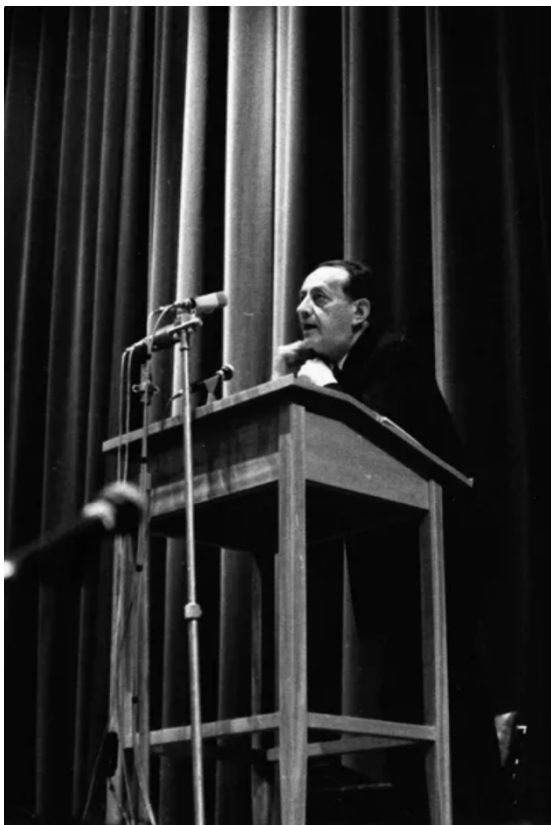
Il a donc fallu plonger dans les archives accumulées tout au long des 6 décennies passées, pour redécouvrir la riche histoire de ce lieu emblématique. De quoi organiser une double exposition accessible librement à compter du 19 mars au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, le CIAP, situé parvis de la cathédrale, ainsi qu'au sein même de la Macu.

*"Cette grande et double rétrospective en photos, qui s'achèvera aux Journées du Patrimoine le 20 septembre, retrace l'évolution architecturale et le parcours à travers le temps de la Maison de la Culture. Laquelle a connu plusieurs changements et ajouts au cours des années. À son ouverture par exemple, le public pouvait emprunter des disques à la médiathèque. Elle n'existe plus bien sûr. La révolution numérique a tout changé. Mais c'était d'une grande modernité à l'époque ! Et puis en 1993, la Macu prend son visage actuel, avec l'ajout d'une bande de verre en façade".*

## « La culture, c'est ce qui répond à l'homme quand il se demande ce qu'il fait sur la terre. »

*André Malraux, extrait du discours inaugural de la Maison de la Culture en 1966*

*"Le 19 mars, à 18 heures 30, le public est convié à un grand spectacle sur le parvis de la Macu, avec la compagnie de cirque XY, qui a ouvert les JO de Paris, à l'été 2024. Puis la soirée se poursuivra avec "La Machine", spécialisée dans les spectacles de rue et à l'origine du "Dragon" de Calais. Enfin, les artistes picards ne sont pas oubliés avec la présence de l'Harmonie Saint-Pierre". Des festivités qui se poursuivront dans les murs de la Maison de la Culture vers 20 heures, avec une remise en scène du discours inaugural d'André Malraux, sur le pupitre originel où il fut prononcé, et conservé depuis 1966.*



André Malraux, ministre des Affaires Culturelles, lors de son discours inaugural de la Maison de la Culture d'Amiens, en mars 1966. © Maison de la Culture d'Amiens

*"Une façon de remettre en lumière un propos fondateur, qui a définitivement marqué le monde de la culture en France. Et je suis heureux de pouvoir compter sur la présence de la petite-fille d'André Malraux à cette occasion", poursuit Romaric Daurier.*

Enfin, pour terminer cette soirée d'exception, l'Orchestre de Picardie interprétera de grands airs d'opéra italiens. Mais impossible ici d'être exhaustifs sur le programme anniversaire. Sachez seulement que les 20 et 21 mars, la fête portera aussi sur la création, il y a 40 ans, dans les murs mêmes de la maison de la Culture, du studio d'enregistrement de jazz et musiques du monde, "Label Bleu" en présence d'artistes prestigieux, dont le pianiste Brad Mehldau.

« La culture c'est le contraire de la barbarie et de la guerre.  
C'est un lieu de résistance. »

*Romarc Daurier, directeur de la Maison de la Culture d'Amiens*

L'ex-directeur pendant 16 ans du "Phénix", la Scène nationale de Valenciennes, connaît Amiens pour avoir longtemps collaboré avec la Macu. *"J'ai souhaité rester dans la région Hauts de France, car j'y suis attaché. Et puis, lors de mon séjour à Valenciennes, j'ai lancé des compagnies, des artistes, dont j'aimerais faire bénéficier ma nouvelle ville d'accueil".*

Depuis l'inauguration en 1966 de la Maison de la Culture d'Amiens, le monde a bien changé. *"Dans le contexte qui est le nôtre aujourd'hui, comment réactiver, réinventer, l'intention 1<sup>ère</sup> d'André Malraux, qui était de rendre disponibles les plus grandes œuvres de l'humanité au plus grand nombre ?".* Légitime interrogation du nouveau directeur de la Macu qui imagine un rayonnement à l'international pour la structure qu'il dirige désormais. *"J'espère remettre le vivant au cœur du projet que je porte. Favoriser les rencontres. Que chacun sorte des écrans et du virtuel. En un mot, que l'on se retrouve".*