

SAVOIR RÉALISER UN CROQUIS

EXEMPLE N°1 : RÉALISER UN CROQUIS D'UN PARCOURS DE CHARLES DE GAULLE À L'ÉCHELLE LOCALE

Consigne : Représenter la visite du général de Gaulle à Bordeaux le 25 septembre 1949 à l'aide du programme officiel ci-dessous. Veillez à compléter d'abord la légende, puis le fond de carte, et enfin à donner un titre au croquis.

PROGRAMME DES CEREMONIES OFFICIELLES

présidées par le général DE GAULLE,

sur invitation de la Municipalité
de BORDEAUX.

--:--:--:--:--

BORDEAUX - Dimanche 25 Septembre 1949.-

11 h.30 - Inauguration de la Place Bir-Hakeim (Ancienne Place
Bourgogne)

Itinéraire suivi : Place Bir-Hakeim, Quai Richelieu, Quai de
la Douane, Cours du Chapeau-Rouge, Grand-Théâtre.

11 h.50 - Réception solennelle du Général DE GAULLE par la
Municipalité de Bordeaux (Foyer du Grand-Théâtre).
Présentation des Autorités et Personnalités.

12 h.40 - Hôtel de Ville : Accueil du Général DE GAULLE à l'Hôtel de
Ville et dépôt de gerbe devant le Mémorial des Employés
Municipaux Morts pour la France.

--:--:--:--:--

© Archives de la Fondation Charles de Gaulle (fonds AC29).

Titre :



ÉTAPE 1 : SÉLECTIONNER LES INFORMATIONS À CARTOGRAPHIER

Il convient d'extraire les différents lieux et actions évoqués dans le texte, puis de les classer par thème.

→ Le texte, qui retrace l'itinéraire du général de Gaulle lors de sa visite à Bordeaux le 25 septembre 1949, indique deux types d'informations :

- **information 1 : des lieux d'hommage et de mémoire** (place Bir-Hakeim, mémorial de l'Hôtel de Ville).
- **information 2 : des lieux cérémonie et de réception officielles** (Grand-Théâtre, Hôtel de Ville).
- **information 3 : un déplacement urbain continu** (les voies empruntées par le cortège officiel).

11 h.30 - **Inauguration de la Place Bir-Hakeim** (Ancienne Place Bourgogne)

Itinéraire suivi : Place Bir-Hakeim, Quai Richelieu, Quai de la Douane, Cours du Chapeau-Rouge, Grand-Théâtre.

11 h.50 - Réception solennelle du Général DE GAULLE par la Municipalité de Bordeaux (**Foyer du Grand-Théâtre**). Présentation des Autorités et Personnalités.

12 h.40 - **Hôtel de Ville** : Accueil du Général DE GAULLE à l'Hôtel de Ville et dépôt de gerbe devant le **Mémorial des Employés Municipaux Morts pour la France**.

ÉTAPE 2 : CHOISIR DES FIGURÉS ADAPTÉS ET CONSTRUIRE LA LÉGENDE

Il s'agit d'associer un figuré adapté à chaque information sélectionnée précédemment, afin de construire la légende.

i La légende doit se trouver en-dessous ou à côté du croquis.

Voici une base de figurés classés par type :

QUOI ?	POUR QUOI ?	COMMENT ?	COMMENT REPRÉSENTER UNE VARIATION ?
Figurés ponctuels	Représenter des éléments ponctuels, c'est-à-dire à des endroits précis, des lieux (ex : villes, ports, aéroports).	Des formes géométriques (ex : cercle ○, carré □, triangle △). ⚠ Les dessins (ex : un avion pour représenter un aéroport, un épi de blé pour désigner un champ, un arbre pour signaler une forêt...) sont interdits . i Ils se font au stylo.	On joue sur la taille pour représenter une variation ; ex : ○ petite ville ○ ville importante
Figurés de surface	Représenter des surfaces, c'est-à-dire des zones , ou un phénomène qui s'étend sur un espace plus ou moins grand.	Des aplats de couleur ■ dont le contour se fait au crayon à papier et l'intérieur au crayon de couleur. Des hachures ▨ ou une multitude de points ■ dont le contour se fait au crayon à papier et l'intérieur au stylo.	On joue sur l' intensité des couleurs (dégradé du plus clair au plus foncé) ou sur la densité des hachures/points . ■ ■
Figurés linéaires	Représenter des lignes, c'est-à-dire des phénomènes qui relie ou séparent des espaces .	Des axes faits avec des traits — (ex : frontières, routes, voies ferrées). Des déplacements/flux faits avec des flèches → (ex : migrations, exportations).	On joue sur l' <b'épaisseur< b=""> du trait ou de la flèche pour montrer l'importance de l'axe ou du flux. — —</b'épaisseur<>

⚠ Le stylo plume et le surligneur sont à bannir.

→ Voici une proposition d'application de la méthode :

Titre :



▲ Lieux de mémoire et d'hommage
● Lieux cérémonie et de réception officielles
→ Itinéraire du cortège officiel

ÉTAPE 3 : OBSERVER LE FOND DE CARTE ET Y REPORTER LES INFORMATIONS À CARTOGRAPHIER

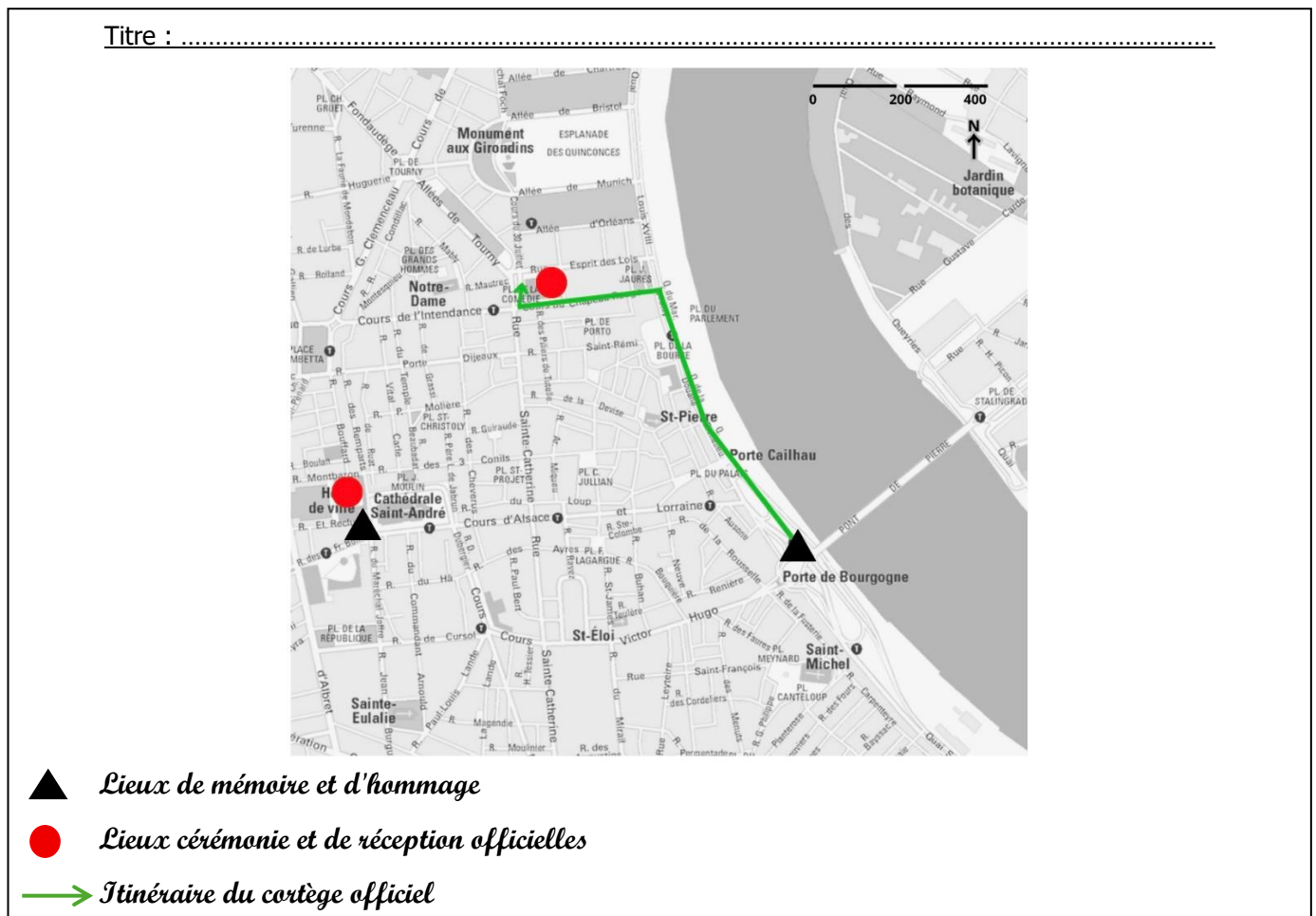
• Observer le fond de carte

On regarde le cadrage pour vérifier la zone géographique sur laquelle il va falloir situer les éléments sélectionnés. Puis, on observe l'orientation ; si aucune flèche indique le nord n'est visible, on en place une en indiquant le Nord avec la lettre "N". Enfin, on vérifie l'échelle, c'est-à-dire le rapport de la longueur représentée à la longueur réelle (ex : si l'échelle est de 1:100 000, cela signifie que 1 cm sur la carte correspond à 100 000 cm soit 1 km dans la réalité), qui permet de se rendre compte des distances réelles.

• Reporter les informations à cartographier sur le fond de carte

Une fois ces précautions prises, on reporte soigneusement les figurés et informations choisis où il convient sur le fond de carte.

→ Voici le résultat :



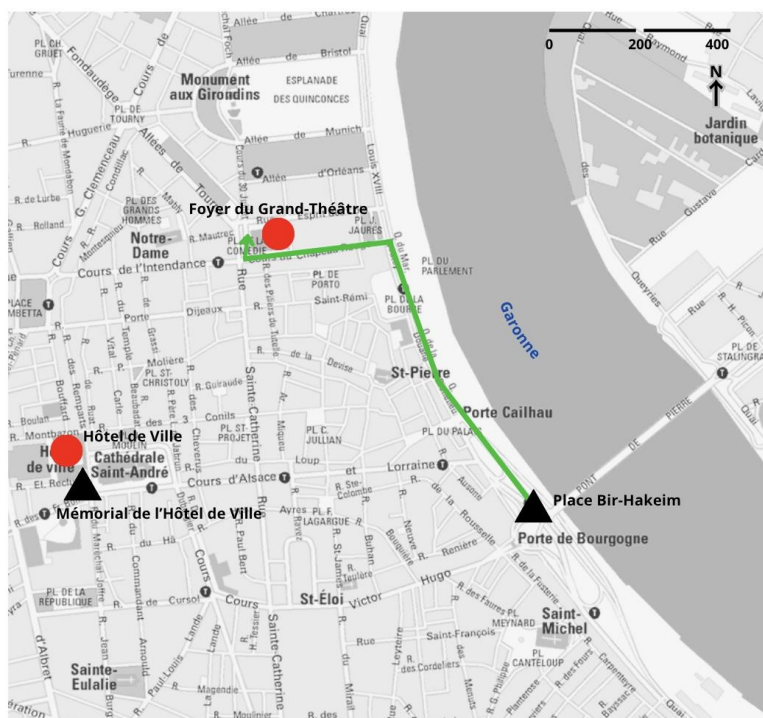
ÉTAPE 4 : NOMMER LES LIEUX SUR LE FOND DE CARTE

① Les **noms propres s'écrivent horizontalement**, à quelques exceptions près, et **dans une couleur proche de la réalité** (ex : les mers en bleu, les forêts en vert, les céréales en jaune, les routes en noir...). Quand cela n'est pas possible, le choix de la couleur est arbitraire (= choisie sans raison apparente, expliquée). NB : Il en est de même pour les figurés. Quelques exemples :

- les océans s'écrivent en lettres majuscules bleues ; ex : OCEAN ATLANTIQUE
- les mers s'écrivent en lettres minuscules bleues ; ex : mer Méditerranée
- les fleuves s'écrivent en lettres minuscules bleues le long du cours d'eau ; ex : Seine
- les continents et les pays s'écrivent en lettres majuscules noires ; ex : AFRIQUE
- les montagnes s'écrivent en lettres majuscules ou minuscules noires ; ex : Alpes
- les lieux (villes, monuments...) s'écrivent en lettres minuscules noires ; ex : Paris

→ Voici le résultat :

Titre :



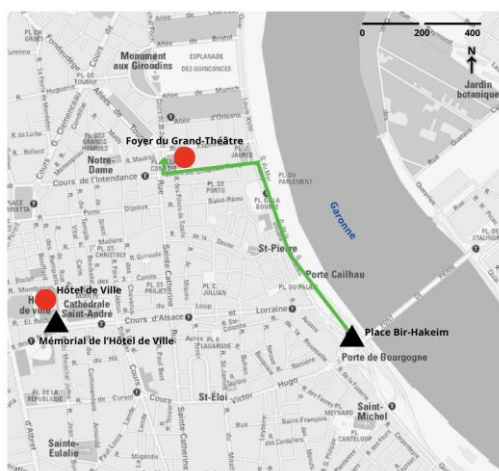
- ▲ Lieux de mémoire et d'hommage
- Lieux cérémonie et de réception officielles
- Itinéraire du cortège officiel

ÉTAPE 5 : DONNER UN TITRE AU CROQUIS

① Le titre doit être placé en haut ou en bas du croquis, mais jamais sur le côté, et contenir au moins les éléments suivants : un thème (De quoi le croquis parle-t-il ?), un indice de lieu (Où ?) et un indice de temps (Quand ?) si le croquis vise à représenter un fait historique.

→ Voici une proposition d'application de la méthode :

Titre : *Itinéraire de la visite officielle du général de Gaulle à Bordeaux le 25 septembre 1949*



- ▲ Lieux de mémoire et d'hommage
- Lieux cérémonie et de réception officielles
- Itinéraire du cortège officiel

EXEMPLE N°2 : RÉALISER UN CROQUIS D'UN VOYAGE DE CHARLES DE GAULLE À L'ÉCHELLE NATIONALE

Consigne : Représenter le voyage du général de Gaulle effectué du 25 au 28 septembre 1949 à l'aide du programme officiel ci-dessous. Veillez à compléter d'abord la légende, puis le fond de carte, et enfin à donner un titre au croquis.

EMPLOI DU TEMPS DU GENERAL DE GAULLE
de la soirée du Dimanche 25 Septembre (BORDEAUX)
à la soirée du Mercredi 28 Septembre 1949 (retour à COLOMBEY)
(Réceptions des Compagnons par le Général)

à proximité de : - BORDEAUX
- PERIGUEUX
- MAZAMET
- MONTPELLIER
- NIMES.

Les renseignements qui figurent sur ce programme datent de la journée du Lundi 19 Septembre. Il se peut -que sur tel ou tel point de détail- des modifications de dernière heure interviennent.

BORDEAUX - (CHABRAT - CAUDERAN)
entre 18 h. et 20 h., le Dimanche 25 Septembre 1949

PERIGUEUX - (JAMAY - BREUILH)
entre 9 h.00 et 11 h.30, le Lundi 26 Septembre 1949

MAZAMET - (CORMOULS H Houlès, près MAZAMET)
entre 18 h.00 et 20 h.30, le Lundi 26 Septembre 1949

MONTPELLIER- (probablement chez GUILLERME - 12 kms MONTPELLIER)
entre 11 h.00 et 13 h.00, le mardi 27 Septembre 1949

NIMES - (ROUSSELIER - 12 kms NIMES)
entre 15 h.30 et 18 h.00, le mardi 27 Septembre 1949

© Archives de la Fondation Charles de Gaulle (fonds AC29).

Titre :



ÉTAPE 1 : SÉLECTIONNER LES INFORMATIONS À CARTOGRAPHIER

Il convient d'extraire les différents lieux et actions évoqués dans le texte, puis de les classer par thème ou échelle.

→ Le texte, qui retrace les déplacements du général de Gaulle dans le sud de la France du 25 au 28 septembre 1949, indique des noms de communes que l'on peut inscrire dans différentes échelles grâce à ses connaissances :

- information 1 : des villes visitées par le Général (Bordeaux, Périgueux, Mazamet, Montpellier, Nîmes) et le village dans lequel il a sa résidence personnelle qui marque l'achèvement de son voyage (Colombey-les-Deux-Églises).
- information 2 : des territoires traversés par ce voyage qui correspondent aux départements dans lesquels se trouvent les communes visitées (Gironde, Dordogne, Tarn, Hérault, Gard).
- information 3 : des déplacements reliant les différentes étapes de manière chronologique.

EMPLOI DU TEMPS DU GÉNÉRAL DE GAULLE
de la soirée du Dimanche 25 Septembre (BORDEAUX)
à la soirée du Mercredi 28 Septembre 1949 (retour à COLOMBEY)
(Réceptions des Compagnons par le Général)

à proximité de : - BORDEAUX
- PERIGUEUX
- MAZAMET
- MONTPELLIER
- NIMES.

Les renseignements qui figurent sur ce programme datent de la journée du Lundi 19 Septembre. Il se peut -que sur tel ou tel point de détail- des modifications de dernière heure interviennent.

BORDEAUX - (CHABRAT - CAUDERAN)
entre 18 h. et 20 h., le Dimanche 25 Septembre 1949

PERIGUEUX - (JAMAY - BREUILH)
entre 9 h.00 et 11 h.30, le Lundi 26 Septembre 1949

MAZAMET - (CORMOULS H Houlès, près MAZAMET)
entre 18 h.00 et 20 h.30, le Lundi 26 Septembre 1949

MONTPELLIER - (probablement chez GUILLERME - 12 kms MONTPELLIER)
entre 11 h.00 et 13 h.00, le mardi 27 Septembre 1949

NIMES - (ROUSSELIER - 12 kms NIMES)
entre 15 h.30 et 18 h.00, le mardi 27 Septembre 1949.

© Archives de la Fondation Charles de Gaulle (fonds AC29).

ÉTAPE 2 : CHOISIR DES FIGURÉS ADAPTÉS ET CONSTRUIRE LA LÉGENDE

Il s'agit d'associer un figuré adapté à chaque information sélectionnée précédemment, afin de construire la légende.

⚠ Le stylo plume et le surligneur sont à bannir.

→ Voici une proposition d'application de la méthode vue précédemment (cf « Exemple 1 ») :

Titre :



- *Villes visitées par le Général*
- *Village, siège de la résidence personnelle du Général*
- *Départements parcourus par le Général*
- *Itinéraire du cortège officiel*

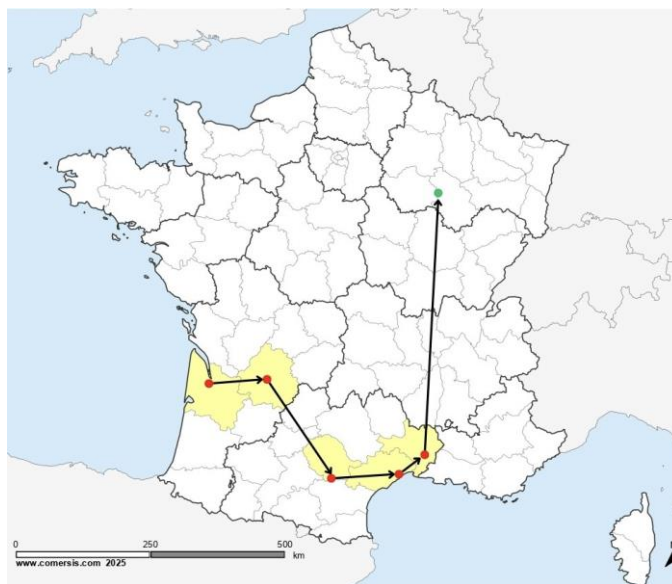
ÉTAPE 3 : OBSERVER LE FOND DE CARTE ET Y REPORTER LES INFORMATIONS À CARTOGRAPHIER

Une fois les précautions prises abordées dans la méthode vue précédemment (cf « Exemple 1 »), on reporte soigneusement les figurés et informations choisis où il convient sur le fond de carte.

① Il est préférable de représenter les surfaces avant les figurés ponctuels et linéaires, pour éviter que les stylos utilisés pour ces derniers ne bavent sur les surfaces colorées.

→ Voici le résultat :

Titre :

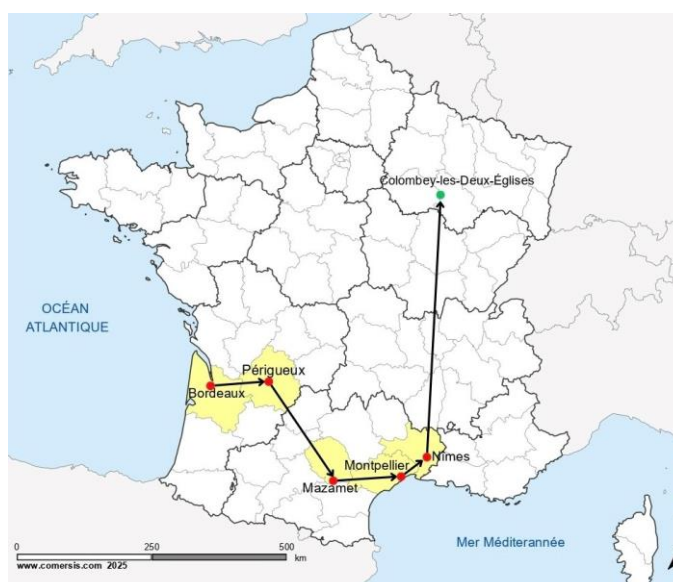


- Villes visitées par le Général
- Village, siège de la résidence personnelle du Général
- Départements parcourus par le Général
- Itinéraire du cortège officiel

ÉTAPE 4 : NOMMER LES LIEUX SUR LE FOND DE CARTE

→ Voici une proposition d'application de la méthode vue précédemment (cf « Exemple 1 ») :

Titre :

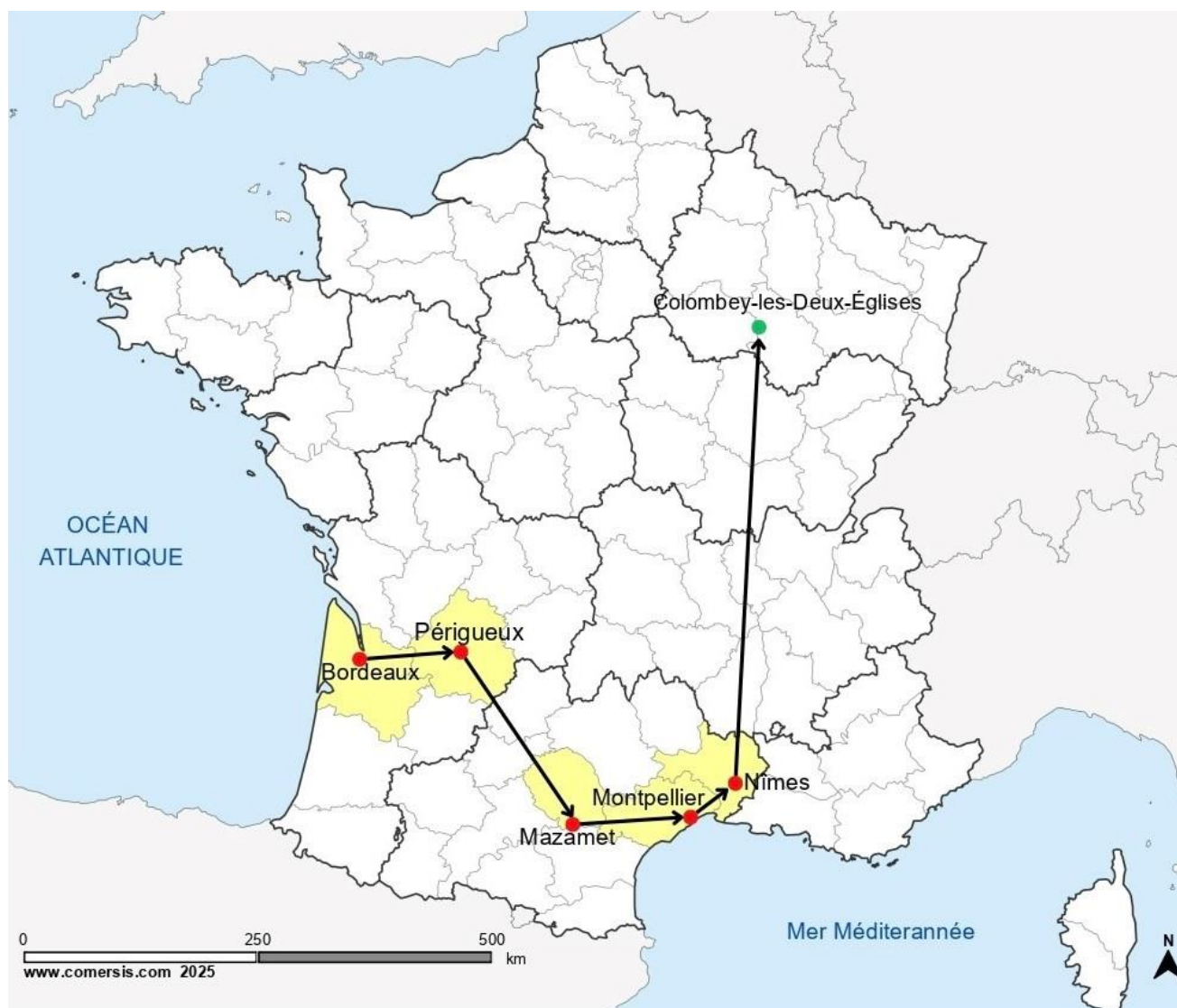


- Villes visitées par le Général
- Village, siège de la résidence personnelle du Général
- Départements parcourus par le Général
- Itinéraire du cortège officiel

ÉTAPE 5 : DONNER UN TITRE AU CROQUIS

→ Voici une proposition d'application de la méthode vue précédemment (cf « Exemple 1 ») :

Titre : Voyage du général de Gaulle dans le sud de la France du 25 au 28 septembre 1949



● Villes visitées par le Général

● Village, siège de la résidence personnelle du Général

■ Départements parcourus par le Général

→ Itinéraire du cortège officiel