

Journée d'étude : André Malraux. Les fondements et l'actualité de sa politique culturelle

Le Comité d'histoire organise une journée d'étude le 19 novembre 2026 au ministère de la Culture dans le cadre de la commémoration du cinquantième anniversaire de la disparition d'André Malraux.

Publié le 30 juillet 2026

- [Actualité](#)
- [Histoire des politiques culturelles](#)
- [Hommage](#)
- [Tous publics](#)



À l'occasion du [cinquantième anniversaire de la disparition d'André Malraux](#), les années 2026 et 2027 seront marquées par une série de manifestations commémoratives. Dans ce contexte, le Comité d'histoire du ministère de la Culture consacre une journée d'étude à cette figure majeure du XX^e siècle, dont l'héritage traverse la littérature, la politique et l'action publique.

Une pensée insaisissable, un engagement constant. André Malraux, écrivain, intellectuel et homme d'État, incarne une diversité qui défie toute réduction à une formule unique. Pourtant, une ligne de force traverse son parcours : l'engagement. En lui rendant hommage, c'est aussi à toutes les facettes de cet engagement que nous nous attacherons, en explorant les ***fondements et l'actualité de sa politique culturelle***.

Un programme en trois temps. Cette journée s'articulera autour de trois séquences thématiques :

« **Le jeune Malraux : un écrivain dans l'arène** ». Comment se forment les idées maîtresses de Malraux, entre littérature, politique et art ? Dans le contexte agité des années 1930, il forge déjà une pensée audacieuse, mêlant action et réflexion. Cette séquence reviendra sur les origines intellectuelles et artistiques d'un engagement qui préfigure son rôle futur.

« **1959-1969 : la politique culturelle en acte** ». Nommé par le général de Gaulle pour créer le ministère des Affaires culturelles, Malraux y incarne un projet ambitieux pour la France, malgré les contraintes politiques et institutionnelles de l'époque. Cette séquence analysera la cohérence et la portée de sa politique culturelle, un héritage à la fois contesté, admiré et toujours influent aujourd'hui.

« **L'héritage de Malraux : une pensée en mouvement** ». Un demi-siècle après sa disparition, comment son héritage, recomposé et enrichi, imprègne-t-il encore les pratiques culturelles et les débats contemporains ? Cette dernière séquence interrogera la résonance actuelle de sa pensée, à l'aune des enjeux les plus vifs de la politique culturelle.

Cette commémoration ne se contente pas de célébrer un homme : elle invite à réévaluer son influence sur notre époque. En confrontant son œuvre et son action aux défis d'aujourd'hui, cette journée vise à éclairer les continuités et les ruptures d'une politique culturelle qui, loin d'être figée, continue de nous inspirer et de nous questionner.

- [Consulter le programme](#)

Informations pratiques

Le **19 novembre 2026** de 9h à 18h au ministère de la Culture, 3, rue de Valois, 75001 Paris.

Inscription obligatoire jusqu'au 17 novembre 2026 à 12h00 en remplissant [le formulaire en ligne](#) (entrée gratuite dans la limite des places disponibles)

50e anniversaire

André Malraux

*Les fondements et l'actualité de sa
politique culturelle*

**Journée d'étude
organisée par le
Comité d'histoire du
ministère de la
Culture**

Ministère de la Culture
Salon des Maréchaux
3, Rue de Valois, 75001 Paris

Jeudi 19 novembre 2026
Accueil : 9 h 00

Inscription obligatoire
dans la limite des places
disponibles jusqu'au **15
novembre** sur :

[https://
chmcc.hypotheses.org/21879](https://chmcc.hypotheses.org/21879)



Malraux assis les bras croisés, souriant. Roger Parry (1905-1977) Personnalités des arts et de la littérature. Écrivains. Négatif 1950 (amies)
© Donation Roger Parry, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion Gallica/Photo France

- [Partager sur Facebook](#)
- [Partager sur X](#)
- [Partager sur LinkedIn](#)
- [Partager sur Instagram](#)