

Pubblicato il 28 juillet 2026 da Redazione in [Actualité](#), [Cannes](#), [Événements](#)

André Malraux célébré à Cannes: une année d'événements en hommage au grand visionnaire de la culture française

Expositions, conférences, cinéma et spectacles marquent le 50e anniversaire de la disparition de l'écrivain et ministre français de la Culture. Au cœur des célébrations : son concept de « Musée Imaginaire », aujourd'hui réinterprété à l'ère numérique et de l'intelligence artificielle.

Partager des nouvelles:



Cinquante ans après la disparition d'**André Malraux (1901-1976)**, la ville de **Cannes** rend hommage à l'une des figures majeures de la culture française du XXe siècle à travers un vaste programme d'événements qui se déroulera tout au long de l'année 2026.

Écrivain, intellectuel, homme politique, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale et premier ministre de la Culture de la Ve République française, Malraux a profondément marqué l'histoire culturelle de son pays, notamment par son engagement en faveur de la préservation du patrimoine et de la démocratisation de l'accès à l'art.

Pour célébrer son héritage et sa vision, Cannes mobilise ses musées, institutions culturelles et associations locales autour d'une programmation consacrée à ses réflexions sur l'art, la mémoire et la transmission culturelle.

Le « Musée Imaginaire » de Malraux au cœur de l'exposition cannoise

Le temps fort des célébrations est l'exposition « **Un hommage à André Malraux : le Musée Imaginaire revisité** », présentée jusqu'au **31 octobre 2026** au **Musée du Masque de Fer et du Fort Royal**, situé sur l'île Sainte-Marguerite.

L'exposition revient sur l'un des concepts les plus novateurs développés par Malraux : le « **Musée Imaginaire** », cette idée d'une collection universelle construite à travers les images, les reproductions et les rapprochements entre des œuvres issues de différentes époques et civilisations.

Aujourd'hui, cette vision prend une résonance nouvelle à la lumière de la révolution numérique et du développement de l'intelligence artificielle, dans un monde où les images des œuvres d'art sont accessibles partout et en quantité illimitée.

Art numérique, authenticité et valeur de l'œuvre originale

Le parcours de l'exposition invite les visiteurs à réfléchir au rôle de l'œuvre d'art dans la société contemporaine, en abordant des questions toujours actuelles : la conservation du patrimoine, la transmission de la mémoire culturelle et le rapport entre l'œuvre originale et sa reproduction.

L'exposition pose une question essentielle : à l'heure où l'expérience artistique devient de plus en plus virtuelle, quelle place conservent encore l'authenticité et le « **genius loci** », c'est-à-dire le lien unique entre une œuvre et le lieu qui l'abrite ?

Installée dans les anciennes citernes romaines du Fort Royal, intégrées au parcours des collections permanentes du musée, l'exposition présente des éditions originales des œuvres de Malraux, des documents historiques, des éléments iconographiques et des citations permettant de mieux comprendre la modernité de sa pensée.

André Malraux et la protection du patrimoine culturel français

Les célébrations sont également l'occasion de rappeler le rôle essentiel joué par Malraux dans la sauvegarde du patrimoine historique et archéologique.

L'exposition coïncide avec le **60e anniversaire de la création de la Direction des Recherches Archéologiques Sous-Marines**, fondée en 1966 sous son impulsion lorsqu'il était ministre de la Culture et aujourd'hui connue sous le nom de **DRASSM**.

Cet anniversaire revêt une importance particulière pour Cannes, une ville étroitement liée à l'histoire de l'archéologie sous-marine grâce aux vestiges découverts sur les épaves situées dans les eaux des **îles de Lérins**, qui ont contribué au développement de la recherche archéologique maritime internationale.

Une programmation culturelle riche tout au long de l'année 2026

Le programme consacré à André Malraux se poursuivra durant toute l'année avec des conférences, des projections cinématographiques et des rencontres avec des spécialistes.

Parmi les rendez-vous attendus figure la conférence de l'historien **Yvan Gastaut**, prévue le **12 octobre à Cannes Université**, consacrée au lien entre expérience personnelle, aventure et engagement citoyen dans l'œuvre de Malraux.

La **Médiathèque Noailles** accueillera également un week-end thématique composé de rencontres et de projections, avec notamment une conférence de la chercheuse **Marie-Sophie Doudet** sur les relations entre Malraux et l'art, ainsi que la présentation du documentaire « **Journal de voyage avec André Malraux** » réalisé par Jean-Marie Drot.

Le monde du spectacle participera également aux commémorations. L'**École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille** proposera une performance inspirée du concept de Musée Imaginaire, tandis que le **3 décembre**, l'**Espace Miramar** accueillera une ciné-conférence consacrée à « **Espoir, Sierra de Teruel** » (1940), l'unique film réalisé par Malraux.

La projection de la version restaurée du film sera accompagnée d'une analyse critique consacrée au lien entre cette œuvre cinématographique et son roman « **L'Espoir** ».

Cannes célèbre un héritage toujours d'actualité

Les événements consacrés à André Malraux ne constituent pas seulement un hommage à la mémoire d'un grand acteur de la culture française, mais également une occasion de redécouvrir une pensée dont la modernité demeure frappante.

Cinquante ans après sa disparition, ses réflexions sur la valeur de l'art, la démocratisation culturelle et le rôle de la mémoire collective continuent d'alimenter les débats contemporains, démontrant que sa vision reste pleinement en dialogue avec les grands enjeux culturels du XXI^e siècle.

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

Un hommage à
André Malraux
Le musée imaginaire revisité

6 juin >
31 octobre
2026

CANNES
CÔTE D'AZUR

MUSÉE
DU MASQUE DE FER
ET DU FORT ROYAL

cannes.com