# Dernières semaines pour se plonger dans le passé de la Maison de la Culture d'Amiens

*Par Laetitia Deprez*

Publié le Samedi 5 Septembre 2026, 17:24

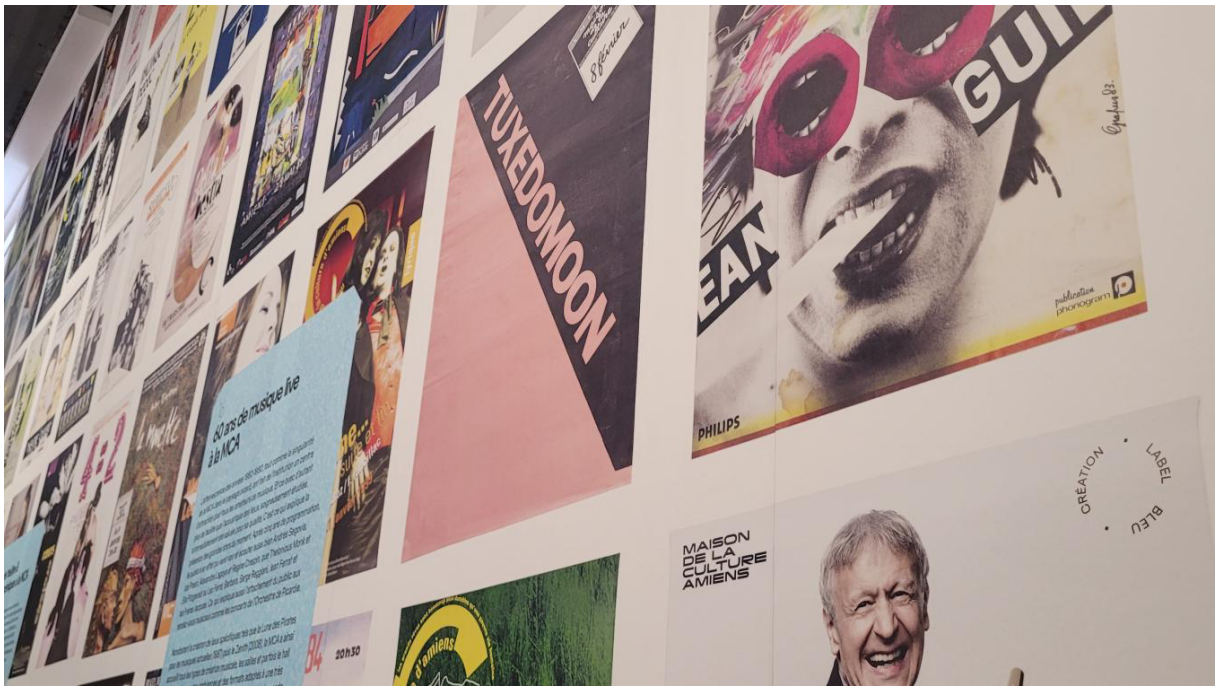
Depuis mars dernier, l'exposition « Une Maison pour la Culture : 60 ans d'histoires à la maison de la culture » fait revivre le passé bouillonnant de cette institution locale. Elle vient de rouvrir après la pause estivale mais attention, elle se clôture le 20 septembre… Plus que deux semaines pour plonger dans le passé !

La Maison de la Culture a l'habitude des expositions monumentales mais pas forcément des expositions sur elle-même ! L'accrochage en cours raconte pourtant son histoire. Une histoire pas comme les autres, puisqu'André Malraux, alors Ministre de la culture, s'était déplacé à Amiens le 19 mars 1966 pour inaugurer le tout premier bâtiment construit en France uniquement dans le but de faire rayonner la culture et d'accueillir des spectacles. Une histoire qui fait pourtant écho à toutes les aventures de la culture en région.

Consultez l'actualité en vidéo

**Une immersion vivante dans la création artistique**

Pour ceux qui, comme moi, ont grandi avec la Maison de la Culture d'Amiens, cette exposition est un bain de jouvence. Si la frise monumentale qui tapisse le fameux mur incurvé donne les dates clés de cette salle construite pour remplacer le théâtre municipal détruit lors des bombardements de 1940, ce sont surtout les rétrospectives des affiches qui interpellent. Placardées presque jusqu'au plafond, les couleurs et les graphismes des différentes époques attirent notre regard ! Le jeu est de retrouver les pièces de théâtre que l'on est venu voir avec sa classe ou le concert que l'on a savouré en famille. Autant de souvenirs et d'émotions qui lient les Amiénois (et bien au-delà) entre eux…



Les affiches des spectacles emblématiques de la Maison de la culture tapissent les murs jusqu'au plafond. - LD

Quand on arrive à lâcher des yeux ces murs d'affiches impressionnants, on découvre l'envers du décor… Les coulisses de cette maison ouverte à tous. Dans les vitrines, les programmes des saisons se répondent, des archives nous rappellent l'existence du centre de documentation, aujourd'hui disparu, l'évolution des lieux conviviaux aussi comme le bar ou le restaurant adjacent. On y découvre aussi les directeurs emblématiques et les artistes incroyables qui ont fait vivre cette maison, sans oublier ses facettes plus intimes comme son cinéma d'auteur et sa célèbre société de production de musique Jazz : Label bleu. Mais ce qui nous attire irrémédiablement c'est l'immense maquette qui représente la Maison de la culture en coupe, associée à des plans et autres documents d'architecture.



La maquette géante de la Maison de la culture. - LD

**Un écrin qui évolue avec son temps**

Le visiteur intéressé par cette partie de l'histoire devra marcher un peu plus pour se rendre sur le second site de l'exposition : au CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) au pied de la cathédrale. Cette seconde partie de l'exposition met l'accent sur l'architecture. de la genèse avec les premières esquisses des années 1960, décryptant l'audace du béton et les innovations scéniques, jusqu'à sa mutation dans les années 90 entre plans, photos d'époque, croquis, maquettes et mobilier d'origine. Deux expositions, deux lieux, une même histoire… La culture qui se partage et se vit comme une fête !

Jusqu'au 20 mars. Gratuit sur les deux sites, CIAP, 23 place Notre-Dame et Maison de la culture, 2 place Léon Gontier. Le CIAP organise des visites guidées d'une heure (focus architecture au CIAP le 13 septembre à 15 h) ou des parcours croisés de deux heures reliant à pied les deux sites (prochaine le 12 septembre à 14 h 30) au tarif de 3 € à 5 €. Réservations sur amiens.fr dans l'espace CIAP.