GENS DE MALRAUX



Le 50e anniversaire du centre culturel Malraux donne lieu à l'édition par la Ville, avec le soutien de la Métropole, de deux livrets en forme d'hommage à l'établissement : « Gens de Malraux », un recueil de photos signées Loïc Seron qui témoigne de la richesse humaine propre à cet espace diffuseur de vivre-ensemble.

Du côté des Hauts-de-Rouen, l'équipe du centre culturel André-Malraux met la dernière main aux préparatifs de la fête du 50e anniversaire, programmée samedi 26 septembre. La journée sera jalonnée de spectacles vivants, d'expositions, de rencontres, d'expériences. Parmi les attractions, on ne pourra pas manquer la mise en partage du travail du photographe rouennais Loïc Seron, auteur d'un portrait du centre culturel André-Malraux.

S'afficheront une sélection d'une dizaine de clichés grand format dans les murs du centre ainsi qu'une cinquantaine à l'extérieur sur la dalle de la Grand'Mare (principalement sur la structure de l'œuvre VOST). Autant d'instantanés à retrouver, avec une multitude d'autres, dans un ouvrage produit à 1000 exemplaires par la Ville en collaboration avec la Métropole.

Loïc Seron sera présent le 26 septembre pour distribuer gratuitement aux usagers ce livret en deux volumes nommé « Gens de Malraux en images et en mots ». Objet attachant, au format A6. Le premier tome compile 330 photographies des activités, de l'ambiance et du personnel. Le second tome rassemble 140 portraits de citoyens de 2 à 92 ans fréquentant le centre culturel, avec en vis-à-vis leurs paroles sur leur rapport au lieu.

Cette édition spéciale est le fruit de la résidence du professionnel à Malraux, de septembre 2025 à début juillet 2026, en lien avec le service Patrimoine de la Métropole. Il a été missionné pour accompagner cette saison particulière, captant les moments forts d'une année marquée par le chantier de rénovation et la projection vers le 50e anniversaire.

Intervenu sur 50 jours au fil de 2025/2026, Loïc Seron a réalisé une œuvre documentaire, artistique et sociologique (il a pris 11 000 photos au total). Une sorte de panorama qui permet de saisir l'esprit maison. « Au fil des semaines de cette saison de renaissance, j'ai documenté la vie protéiforme et bigarrée du centre. J'ai cherché à arrêter le temps, dans l'enchaînement des cours, des ateliers, des spectacles, des stages, des événements à la bibliothèque ou à la ludothèque, du travail des artistes accueillis en résidence. »

L'homme à traversé l'exercice avec bonheur, adopté immédiatement par la communauté, admiratif et ému devant « la chaleur humaine si formidable qui est l'ADN du lieu ». « À Malraux, il se fait des choses élémentaires et belles, modestes et géniales, avec les moyens du bord peut-être, sans autre ambition que celle de mettre les gens ensemble, toujours sincèrement et avec cœur, dans un remarquable investissement de l'instant. »

Ci-dessous, 5 photographies extraites de « Gens de Malraux » en guise d'échantillon représentatif.



Loïc Seron



Loïc Seron



Loïc Seron



Loïc Seron



Loïc Seron