«La culture n’est pas enfermée dans les frontières» : inauguration d’une fresque hommage à Malraux

Une magnifique fresque en plein air rendant hommage à André Malraux a été inaugurée lundi 28 septembre à 18 h à côté de la mairie, dans le cadre du festival Nature et culture.

Jean-Luc Nussbaumer - Hier à 13:00 | mis à jour hier à 16:29 - Temps de lecture : 3 min



L’œuvre rendant hommage à André Malraux. De gauche à droite : Charles Perera, secrétaire général du comité d’histoire du ministère de la Culture, Jules Féron, maire de Huningue, Guillaume Sevin, président de l’association André-Sevin, et Telmo Guerra, l’artiste portugais. Photo J.-L.N.

« Créer, c’est refuser de subir », a notamment rappelé Jules Féron, le maire de Huningue, lors de l’inauguration de la fresque dédiée à André Malraux lundi soir à côté de la mairie. Avant d’évoquer avec fierté l’ambition de faire de Huningue un « espace artistique à ciel ouvert ». La mise en place de cette somptueuse œuvre de l’artiste portugais Telmo Guerra, qui s’inscrit dans le cadre du festival Nature et culture , y contribuera assurément en associant art et mémoire.

Charles Perera, secrétaire général du comité d’histoire du ministère de la Culture, a enchaîné avec un long portrait d’André Malraux. Revenant sur le parcours exceptionnel de l’écrivain, aventurier, résistant et homme politique, il a notamment rappelé son rôle dans la création et la pérennisation du poste de ministère de la Culture en 1959 et son action en faveur de la place de la culture dans la société française. « La culture n’est pas enfermée dans les frontières », a-t-il souligné.

Une œuvre intégrée au paysage huninguois

S’adressant aux acteurs du projet, il a estimé que cette nouvelle œuvre donnait « une nouvelle forme à une mémoire » et qu’elle portait une idée chère à Malraux : celle de la transmission. Très ému après cette intervention, Guillaume Sevin , président de l’association André-Sevin, qui organise le festival Nature et culture, a tenu à remercier toutes les personnes ayant contribué à la réalisation de l’œuvre, et tout particulièrement son créateur,

Telmo Guerra. « Je suis fier d'être ici, a déclaré l'artiste portugais, qui souhaite poursuivre le partenariat. Si on n'a pas de place dans l'histoire, on n'existe pas. »

Sa fresque, qui associe création contemporaine, mémoire et hommage à l'un des grands acteurs de la culture française, est désormais intégrée au paysage huninguois.



Des œuvres visibles jusqu'à dimanche

Le festival Nature et culture s'est mis en place en plusieurs étapes », rappelle Steve Ursprung, le directeur adjoint du Triangle de Huningue. D'abord avec une vingtaine de sculptures animalières monumentales en mai au Parc des eaux vives, en ville et au bord du Rhin, visibles jusqu'à ce dimanche 4 octobre. Puis il s'est enrichi en août avec des photographies XXL de Tristan Vuano, de la place Abbatucci aux berges du Rhin. Ensuite avec une exposition d'art contemporain à l'intérieur du Triangle le 25 septembre, se poursuivant samedi et dimanche de 10 h à 19 h (gratuit, sans réservation). Et à présent avec la sculpture dédiée à André Malraux.

Une trentaine d'artistes plasticiens

Un magnifique panel d'œuvres à découvrir en flânant dans la cité de Vauban. Ces toiles, sculptures, installations, aquarelles, photos, sont l'œuvre d'une trentaine d'artistes plasticiens. Comme Roland Issenlor, Roland Hirtz, Éric Junod, Pedro Marques, Roberto Montanaro, Pari Ravan, et bien d'autres artistes reconnus de la région.

Le public peut aussi admirer les photos XXL prises par Tristan Vuano, qui, depuis ses premiers vols en 2009, s'est fait un nom dans le domaine de la photographie aérienne avec ses clichés du massif des Vosges et des lieux emblématiques d'Alsace qui cartonnent sur les réseaux sociaux. De l'Alsace à la Corse, en passant par les Alpes et la Bretagne, on y découvre la France vue du ciel aux plus belles lumières de la journée. Plusieurs des photos de Tristan Vuano en grand, voire très grand format, ornent des immeubles entre la place Abbatucci et les rives du Rhin.

À Huningue, ville aux quatre fleurs depuis plus de 20 ans, nature et culture foisonnent plus que jamais.

J.-L.N.